



CATHERINE AGLIBUT

Violine

lebt als freischaffende Kammermusikerin der vorwiegend Alten aber auch Neuen Musik in Berlin und arbeitet regelmäßig mit vielen renommierten Ensembles zusammen : L'Arpeggiata, Göttinger Händelfestspielorchester, La Dolcezza, Akademie für Alte Musik, KNOEDEL, Concerto Pallatino, Lautten Compagney Berlin, u.a. Sie konzertierte in Kammermusikformationen beim George Enescu Festival in Bukarest, Musikfestspiele Potsdam, Oude Muziek Festival Utrecht, Salzburger Festspiele, Musikfest Bremen, in Konzertsälen wie der Wigmore Hall London, Musikverein Wien, Théâtre des Champs-Élysées Paris, Knitting Factory New York, der Berliner und Kölner Philharmonie, Berliner Volksbühne u.v.m. Im musikalischen Spannungsfeld zwischen Alter, Neuer und improvisierter Musik entstand ihr großes Interesse am Entwickeln neuer Projekte, in denen das Ausloten von Grenzen, Perspektivenwechsel, die Sehnsucht nach musikalischer Aussage und die Suche nach neuen Klängen eine zentrale Rolle spielen. Die Begegnungen unterschiedlicher Musikstile, Kulturen, Kunstgattungen und nicht zuletzt Musikern stehen dabei im Mittelpunkt.